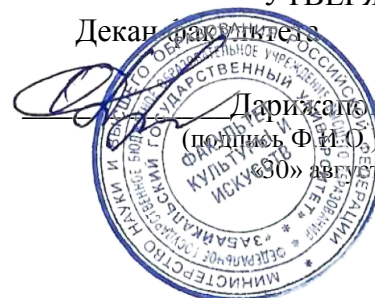


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Дарисалова О.Ш.

(подпись Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### **Б2.О.01 (У) Учебная практика (ознакомительная)**

для направления подготовки 51.04.01 Культурология,

Направленность «Современное искусство и креативные индустрии»

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации

от «06» декабря 2017 г. №1183

## 1. Цель и задачи практики

**Цель проведения практики:** приобретение обучающимися первичных профессиональных умений и навыков, которые включают закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых практических умений и навыков работы в области современного искусства и креативных индустрий.

**Задачи практики:**

- закрепление полученных в процессе обучения теоретических знаний, по дисциплинам модулей профессиональная коммуникация, междисциплинарные научно-исследовательские проекты, современное искусство в контексте креативных индустрий;
- получение обучающимися информации о будущей профессиональной деятельности;
- получение навыков работы над творческим проектом в области современного искусства и креативных индустрий.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Логика и теория проектной деятельности; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики	Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Логика и теория проектной деятельности; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Киноиндустрия; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)
2.	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Профессиональная этика	Киноиндустрия Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)
3.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Профессиональная этика	Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (проектно-технологическая); Производственная практика (преддипломная)

4.	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Современное искусство в контексте креативных индустрий	Научная и проектная деятельность в социокультурной практике; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)
5.	ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий	Практическая история современного искусства; Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Материаловедение и технология в креативных индустриях; Нетворкинг. Галерейный бизнес и музейное взаимодействие; Творческие коллаборации. Арт-резиденции. Фонды. Выставочные площадки	Продвижение продуктов креативных индустрий: лучшие практики; Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)); Производственная практика (преддипломная)

### 3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Место проведения – базой проведения ознакомительной практики является кафедра теории и истории культуры, искусств и дизайна.

Срок прохождения практики определяются учебным планом и календарным учебным графиком.

По личному заявлению студента возможно прохождение ознакомительной практики на базе образовательных организаций, художественных мастерских, на производстве связанном с современным искусством и креативными индустриями Забайкальского края.

Студенты-инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья проходят практику совместно со студентами группы. Проведение экскурсий, посещение научной библиотеки, образовательных и научных организаций, научно-исследовательских лабораторий, осуществляется с учётом требований их доступности для данной категории обучающихся.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК 2.1. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта.	Знает: как сформулировать концепцию творческого проекта
	УК 2.2. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Умеет: методически грамотно выстроить ход работы над творческим проектом
	УК 2.3. Оценивает результаты и корректирует ошибки в работе, на всех этапах жизненного цикла проекта.	Владеет: навыками выявления и устранения возникающих проблем при реализации заданного творческого проекта
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК 3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде	Знает: как распределить роли каждого участника проекта, как коллективного, так и индивидуального, для получения наилучшего результата
	УК 3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей	
	УК 3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	Умеет: руководить процессом при выполнении заданного проекта
	УК 3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.	Владеет: навыками понимания и контроля результата своих действий, для более успешного выполнения проекта. А также навыками создания благоприятной обстановки в команде при работе над проектом.
	УК 3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия.	
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.	Знает: методы критического анализа деятельности, как личностных, так и коллективных.
	УК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.	Умеет: определить лучшие собственные качества и использует их для повышения эффективности своей деятельности
	УК 6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учётом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.	
	УК 6.4. Критически оценивает	Владеет: навыками критического

	<p>эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК 6.5. Демонстрирует интерес к учёбе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.</p>	<p>анализа своей деятельности при выполнении заданного проекта. А также старается понять все даваемые знания и умения для совершенствования своих навыков при работе над проектом.</p>
<p>ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования</p>	<p>ОПК 1.1. Знает: приоритетные направления развития культурной политики Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере культуры и искусства в Российской Федерации;</p>	<p>Знает: законы и нормативные акты при реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации</p>
	<p>ОПК 1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области культуры и искусства, выявлять актуальные проблемы в сфере культуры и искусства с целью повышения культуры общества;</p>	<p>Умеет: применять основные нормативно-правовые акты при организации исследовательских и проектных работ в области современного искусства и креативных индустрий</p>
	<p>ОПК 1.3. Владеет: навыками предпринимательства в области современного искусства и креативных индустрий</p>	<p>Владеет: навыками реализации продуктов творческой деятельности в Российской Федерации</p>
<p>ПК-1 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий</p>	<p>ПК- 1.1. Знает: особенности научного исследования в сфере современного искусства и креативных индустрий.</p>	<p>Знает: основные направления науки в сфере современного искусства и креативных индустрий.</p>
	<p>ПК- 1.2. Умеет: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы. Оценивать результаты исследования и применять их в проектах современного искусства и креативных индустрий.</p>	<p>Умеет: ставить цели и задачи при работе над проектом.</p>
	<p>ПК -1.3. Владеет: навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных; навыками критически оценивать полученные результаты.</p>	<p>Владеет: навыками проектирования и выполнения творческого проекта в области современного искусства и креативных, с учетом возможных рисков.</p>

## 5. Объём и содержание практики

Сроки проведения учебной (ознакомительной) практики магистрантов – 1 семестр.  
 Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

#### Виды деятельности магистрантов, направленные на формирование компетенций:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Код, формируемой компетенции
1.	Начальный этап.	Знакомство с задачами практики. Распределение на проекты по видам деятельности. Создание творческих групп.	УК-2,3,6
2.	Работа над проектами.	Работа над проектами под руководством наставника.	ОПК1, ПК-1
3.	Завершающий этап.	Анализ результатов проекта. Подготовка презентации проекта. Защита проекта.	ОПК1, ПК-1

### 6. Формы отчетности по практике

- *Дневник* практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (приложение 1).
- *Отчет* по практике, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в приложении 2 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по практике.

### 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении к программе практики.

### 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

#### 8.1. Основная литература

##### 8.1.1. Печатные издания

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования. – М.: Академический проект, 2008.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. –М.: Академия, 2010. -128 с.
3. Загвязинский В.И. Исследовательская деятельность педагога. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 176 с.
4. Современная художественная культура России: новизна визуализации в контексте глобализационных трансформаций: моногр. / Багаув Юлия Динаровна [и др.]. - Чита :ЗабГУ, 2015. - 170 с.

### 8.1.2. Издания из ЭБС

1. Загвязинский, Владимир Ильич. Методология педагогического исследования : Учебное пособие / Загвязинский Владимир Ильич; Загвязинский В.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 117. - (Университеты России). - ISBN 978-5- 534-04291-7 : 45.05 <https://www.biblio-online.ru/book/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2>.

## 8.2. Дополнительная литература

### 8.2.1. Печатные издания

1. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога – М.: «Академия», 2006.
2. Райзберг, Борис Абрамович. Практическое руководство по написанию и защите диссертаций [Текст] / Райзберг Борис Абрамович. - Москва : Экономистъ, 2008. - 144 с. - ISBN 978-5-98118218-1 : 130-00.
3. Лизункин, Владимир Михайлович. Методология научного творчества : практич. пособие / Лизункин Владимир Михайлович, Мязин Виктор Петрович, Романова Нелли Петровна. - Чита : ЧитГТУ, 2003. - 215 с. - ISBN 5-9293-0041-0 : 65-00
4. Магистерская диссертация по художественно-культурологическому образованию: исследование и художественный проект : учебно- метод. пособие / М. И. Гомбоева [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 110 с. - ISBN 978-5-9293-1334-9 : 110-00.

### 8.2.2. Издания из ЭБС

1. Семилет Тамара Алексеевна. Исследования культуры в современном мире : Учебное пособие / Семилет Тамара Алексеевна; Семилет Т.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 153. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-05018-9 : 1000.00 <https://www.biblioonline.ru/book/3323F3EA-3C68-4ECD-86D2-F32FE7A88730>.

## 8.3. Ресурсы сети Интернет

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### 9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор (ЭБС «Троицкий мост»; ЭБС «Лань»; ЭБС «Юрайт»; ЭБС «Консультант студента»; «Электронно-библиотечная система elibrary»; «Электронная библиотека диссертаций»).

№	Название сайта	Электронный адрес
1	Сайт Министерства образования РФ	<a href="http://minobrnauki.gov.ru">Министерство науки и высшего образования РФ (minobrnauki.gov.ru)</a>
2	Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.fedres.ru">Федеральный портал «Российское образование»: новости, статьи, экспертные комментарии о развитии системы образования и воспитания</a>
3	Сайт журнала «Вестник образования России»	<a href="http://vestniknews.ru">http://vestniknews.ru</a>
4	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://www.edio.kz">Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" (archive.org)</a>

5	Российская педагогическая энциклопедия	<a href="http://slovaronline.com">Российская педагогическая энциклопедия онлайн (slovaronline.com)</a>
6	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	<a href="http://www.sinncom.ru">www.sinncom.ru</a>
7	Журнал «Эйдос»	<a href="http://www.eidos.ru/journal/">www.eidos.ru/journal/</a>
8	Педагогический энциклопедический словарь	<a href="#">Педагогический энциклопедический словарь - Search RSL</a>
9	Федерация креативных индустрий	<a href="http://creative-russia.ru">Федерация креативных индустрий (creative-russia.ru)</a>
10	Федеральный институт педагогических измерений	<a href="http://fipi.ru">ФГБНУ «ФИПИ» (fipi.ru)</a>
11	Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	<a href="http://portal.ntf.ru/">http://portal.ntf.ru/</a>
12	Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	<a href="http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm">http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm</a>
13	Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	<a href="http://russiancouncil.ru">РСМД :: Электронные журналы (russiancouncil.ru)</a>
14	Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	<a href="http://gnpbu.ru/?ysclid=m1583wrsxq555253389">http://gnpbu.ru/?ysclid=m1583wrsxq555253389</a>
15	Творческий союз художников России	<a href="http://www.tcxp.ru/">http://www.tcxp.ru/</a>

## 9.2.Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения:

1. ABBYY Fine Reader (договор № 223-799 от 30.12.2014 г.; срок действия – бессрочно).
2. ESET NOD32 Smart Security Business Edition (договор № 223-1/19-3К от 24.09.2019 г., срок действия – октябрь 2024 г.).
3. FoxitReader (право использования ПО предоставляется бесплатно согласно политике компании-разработчика <https://www.foxitsoftware.com/ru/pdf-reader/eula.html>; срок действия – право использования программного обеспечения действует до изменения политики правообладателя).
4. MSOfficeStandart 2013 (договор № 223-798 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно; договор № 223-799 от 30.12.2014 г., срок действия – бессрочно).
5. MSWindows 7 (договор №223П/18-1 от 13.02.2018 г.; срок действия – бессрочно).
6. АИБС «МегаПро» (договор № 13215/223П/15-569 от 18.12.2015 г.; срок действия – бессрочно).

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету




Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	
<p>Практика проходит на базе следующих организаций г. Читы согласно заключенным договорам и сотрудничеству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Забайкальское отделение Творческого союза художников РФ</li> <li>2) ФГБУН «Институт природных ресурсов, экологии и криологии Сибирского отделения Российской Академии наук» (ИПРЭК СО РАН)</li> <li>3) Центр дополнительного образования детей «Инновационный центр IQ»</li> <li>4) Международная ассоциация бурятских оружейников</li> <li>5) Художественный музей г. Чита</li> <li>6) Лэнд арт парк Тужи</li> <li>7) Арт - галерея Жигжита Баясхваланова, пос. Агинское</li> <li>8) Региональная экспертная группа от Агентства стратегических инициатив по Забайкальскому краю</li> </ol> <p>А так же общеобразовательные организации, организации дополнительного образования г. Читы, Забайкальского края: совместное проведение образовательных экскурсий, презентационных, дискуссионных площадок, нетворкинга.</p>	Материально-техническое оснащение практики определяется местом ее прохождения и поставленными руководителем практики конкретными заданиями

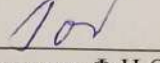
### 11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

Главная задача обучающихся на ознакомительной практике посещение консультаций, вникание в суть процесса работы над проектом, следование инструкции и рекомендациям руководителей проектов.

Разработчик:

Доцент кафедры ТиИКИД  Иванова В.А.

Программа рассмотрена на заседании кафедры:  
(протокол от «30» августа 2024 г. №1)

Зав. кафедрой  Гомбоева М.И.  
(подпись Ф.И.О.)

«30» августа 2024 г.

**Приложение 1**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

**Дневник прохождения практики**

по \_\_\_\_\_ практике

Студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ формы обучения

Направление подготовки (специальность) \_\_\_\_\_

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя, отчество \_\_\_\_\_

Сроки практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: \_\_\_\_\_

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для  
прохождения практики)

Руководитель от профильной организации \_\_\_\_\_  
(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Печать отдела кадров профильной организации

**3. Оценка работы студента на практике**

Заключение руководителя практики от профильной организации о  
работе студента

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**4. Результаты практики**

Заключение руководителя практики от кафедры о работе студента

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель практики  
от кафедры \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите \_\_\_\_\_



Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

ОТЧЕТ

по \_\_\_\_\_ практике

в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Курс \_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

Направления подготовки (специальности) \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры \_\_\_\_\_  
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

## **Структура отчёта о прохождении практики**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущей и промежуточной аттестации

по учебной практике (ознакомительная)

по направлению 51.04.01 Культурология  
«Современное искусство и креативные индустрии»

## 1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Контроль качества освоения компетенций, связанных с проектной деятельностью магистрантов, включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений, обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
УК-2	знать	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Теоретические вопросы
	уметь	Имеет представления об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Имеет глубокие знания об этапах работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.	Практическое задание
	владеть	Умеет при взаимодействии с преподавателем на репродуктивном уровне определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет при консультативной поддержке преподавателя определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Умеет самостоятельно определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта	Отчет

УК-3	знать	Методы управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает механизмы методов управления командой при работе над творческим проектом	Знает и понимает самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Теоретические вопросы
	уметь	Уметь применять на практике методы и приемы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь и понимать, где применять те или иные механизмы управления командой при работе над творческим проектом	Уметь самостоятельно применять самые эффективные методы управления в той или иной ситуации при работе над творческим проектом	Практическое задание
	владеть	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, при помощи руководителя проекта	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, с незначительной помощью со стороны	Навыками организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели, без помощи со стороны	Отчет
УК-6	знать	Знает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает тему своих научных интересов в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает достоинства и недостатки своей творческой деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание
	уметь	Правильно ставить цель своего творческого проекта, при помощи руководителя проекта	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения с незначительной помощью со стороны	Умеет ставить цель своего творческого проекта и искать пути для ее достижения без помощи со стороны	Практическое задание



	владеть	Навыками критического анализа собственной деятельности	Навыками определения, каких либо достоинств или недостатков своей творческой деятельности и способами из улучшения либо устранения	Навыками критического оценивания собственной деятельности и способами самостоятельного ее совершенствования	Отчет
ОПК-1	знать	Знает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Знает и понимает способы организации научно-проектной деятельности в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	уметь	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	умеет организовывать исследовательские и проектные работы в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	навыками организации исследовательскими и проектными работами в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет

ПК-1	знать	Знает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Знает и понимает способы проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Глубоко владеет знаниями способов проведения и организации научно-исследовательской деятельности в области современного искусства и креативных индустрий	Практическое задание
	уметь	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Умеет проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Практическое задание
	владеть	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий при помощи руководителя проекта	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий с незначительной помощью со стороны	Навыками проведения и организации научно-исследовательской деятельности и использование ее результатов для проектов в области современного искусства и креативных индустрий без помощи со стороны	Отчет

## 2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике

### 2.1. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения заданий на каждом этапе учебной (ознакомительной) практики, проверкой отчетов по учебной (ознакомительной) практике.

Контролируемые виды работ, компетенции и оценочные средства представлены в

таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Корректировка и уточнение методологии своего научно - проектного исследования	УК-2,3,6 ОПК-1 ПК-1	Теоретические вопросы
2.	Оформление научной новизны, теоретической и практической значимости исследования	УК-2,3,6 ОПК-1 ПК-1	Практическое задание 1
3.	Описание хода проекта	УК-2,3,6 ОПК-1 ПК-1	Практическое задание 2
4.	Написание доклада (статьи) по результатам исследования	УК-2,3,6 ОПК-1 ПК-1	Практическое задание 3
5.	Подготовка электронной презентации проекта	УК-2,3,6 ОПК-1ПК-1	Отчет, дневник практики
Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)			

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

#### Критерии и шкала оценивания ответов на теоретический вопрос

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Теоретический вопрос раскрыт полно, с приведением примеров и их комментарием
«хорошо»	Теоретический вопрос раскрыт неполно, но примеры приведены и прокомментированы
«удовлетворительно»	Теоретический вопрос раскрыт неполно и/или - не приведены примеры, - отсутствуют комментарии
«не удовлетворительно»	- вопрос не раскрыт

#### Критерии и шкала оценивания практических заданий

Оценка	Критерий оценки
«отлично»	Практическое задание выполнено, верно, приведены правильные аргументирующие выводы
«хорошо»	Практическое задание выполнено, верно, приведены не всегда правильные аргументирующие выводы
«удовлетворительно»	Практическое задание выполнено, верно, но не приведены правильные аргументирующие выводы
«не удовлетворительно»	Практическое задание не выполнено

## **2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня полученных умений и опыта деятельности в учебной (ознакомительной) практике.

Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Шкала оценивания	Критерии	Уровень освоения компетенций
«отлично»	Обучающийся: – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе. Отчет: – выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций	Эталонный
«хорошо»	Обучающийся: – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. Отчет: – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции	Стандартный
«удовлетворительно»	Обучающийся: – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач; – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. Отчет: – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий,	Пороговый

	направленных на формирование компетенций	
«не удовлетворительно»	Обучающийся: – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме. Отчет: – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – описание и анализ выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер	Компетенции не сформированы

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### ***3.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости***

Практические задания

1. Проведите самоанализ экспериментальной части Вашего исследования
  - Концепция и актуальность проекта; цели и задачи проекта; планируемые результаты проекта.
  - 2. Опишите вашу часть работы из проведенного совместно с руководителем проекта, особенности экспериментальной части хода проекта и его презентации.
  - 3. Проведите самоанализ участи в проекте сквозь призму утверждения «Заключение содержит выводы исследования, намеченные основные перспективы дальнейших исследований».

#### ***3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации***

К зачету студент представляет:

- дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики и отзыв руководителей работы;
- отчет, содержащий материалы участия в научно-творческом проекте;
- отзыв руководителя практики.

### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### ***4.1. Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов***

В таблице представлено описание процедур проведения контрольно-оценочных мероприятий текущего контроля успеваемости студентов, в соответствии с рабочей программой дисциплины, и процедур оценивания результатов обучения с помощью спланированных оценочных средств.

Наименование оценочного средства	Описания процедуры проведения контрольно-оценочного мероприятия и процедуры оценивания результатов обучения
----------------------------------	---

Ответ на теоретический вопрос	Оценка ответов на теоретические вопросы, предусмотренные рабочей программой учебной практики, проводится во время консультаций с руководителем проекта к которому прикреплен обучающийся
Практическое задание, выполнение которого включается в отчет	Оценка выполнения практических заданий, предусмотренных рабочей программой практики, осуществляется во время проведения итоговой конференции по практике в форме защиты отчета по учебной практике

#### 4.2. Описание процедур проведения промежуточной аттестации

##### Дифференцированный зачет

При определении уровня достижений, обучающихся на дифференцированном зачёте обращается особое внимание на следующее:

- даны полные, развернутые ответы на поставленные вопросы;
- ответ логичен, доказателен;
- теоретические положения подкреплены примерами из практики;
- качественно и своевременно выполнены задания по практике;
- отчет представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией;
- дневник представлен в требуемой форме со всей необходимой информацией.

Руководитель учебной практики (ознакомительной):

- пишет отзыв руководителя о выполнении обучающимся плана;
- заполняет аттестационный лист, оценивая уровни сформированности компетенций (качество выполнения обучающимся работ индивидуального задания) у обучающегося; результаты оценивания заносит в следующую таблицу (уровень сформированности компетенции отмечается в таблице, например, знаком «+»; если за компетенцией закреплено несколько видов работы, то при оценивании уровня сформированности компетенции учитываются все виды работы):

Код компетенции	Содержание компетенции	Высокий	Базовый	Минимальный	Компетенция не освоена
УК-2					
УК-3					
УК-6					
ОПК-1					
ПК-1					

- выставляет оценку за выполнение программы учебной (ознакомительной) практики;
- оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; дневник, отсутствие и (или) наличие поощрений и (или) замечаний.